

Otwarcie licytacji

Otwarcia blokujące

► z 6-10 pkt z dobrym kolorem 6 (poza ♣) mogą otworzyć 2 w ten kolor, a z dobrym 7+ mogą otworzyć 3 w ten kolor.

Otwarcie silne

► z 22+ pkt lub z dobrym układem (9 biorących lew na ręce) otwieram 2♣ - **forsuje**.

Otwarcia bezatutowe z siłą 15+ pkt

► ze składem zrównoważonym (4333, 4432, 5332) otwieram: z 15-17 pkt 1BA • z 18-19 pkt 1♣/♦ i potem skok w BA (ale 2BA po odpowiedzi 1BA) • z 20-21 pkt 2BA • z 22-24 pkt 2♣ i potem 2BA • z 25-27 pkt 2♣ i potem 3BA.

Otwarcia inne niż ww z siłą 13+ pkt

► z 5+♥/♠ otwieram 1♥/♠ (z 5+ w obu kolorach ♥♠ otwieram 1 w dłuższy z nich, a jeśli są tej samej długości, to 1♠),
 ► bez 5+♥/♠ otwieram 1 w dłuższy kolor ♣/♦ (z układem 33 - otwieram 1♣, a z 44 - otwieram 1♦).

Uwaga! Gdy otworzymy 1♣/♦ do 14 pkt na składzie zrównoważonym, potem - gdy to możliwe - nie przekraczamy 1BA.

Uwaga! Dolną granicę otwarcia na poziomie 1 na 1/2 ręce traktujemy elastycznie, wg **reguły dwudziestu**:

»suma pkt za honory i długości dwóch najdłuższych kolorów powinna wynieść co najmniej 20«.

Pierwsza odpowiedź partnera po otwarciu

Po otwarciu 1♣/♦/♥/♠

- do 5 pkt pasuję (z fitem najpierw doliczam punkty za układ),
- z 6-10 pkt mogę zgłosić nowy kolor 4+ (z fitem lub bez), ale na wysokości 1 - **forsuje**,
- z 6-10 pkt i fitem mogę nisko powtórzyć kolor partnera lub zgłosić końcówkę z dobrym fitem lub układem,
- z 6-10 pkt licytuję 1BA, gdy nie mogę zgłosić innej odzywki (nie forsuje, możliwy niezrównoważony układ),
- z 10/11+ pkt mogę zgłosić nisko nowy kolor 4+ na wysokości 1 lub 2 (na poziomie 2 w ♥ wymagane 5+ kart) - **forsuje**,
- z 10/11-12 pkt i fitem mogę powtórzyć kolor partnera z przeskokiem (po otwarciu 1♣/♦ wyklucza starszą 4) - **inwit**,
- z 13+ pkt - po otwarciu 1♥/♠ - z fitem 4+ licytuję 2BA (**Jacoby'ego 2BA**), prosząc o sprecyzowanie ręki - **GF**,
- z 11-12/13-15 pkt - po otwarciu 1♣/♦ - ze składem zrównoważonym (bez starszej 4) licytuję 2/3BA,
- z 17+ pkt mogę zgłosić nowy dobry kolor 5+ (2+ karty spośród AKD) z przeskokiem - **GF (inwit do szlemika)**.

Po otwarciu BA

- z ręką zrównoważoną: pasuję, powtarzam BA (inwit), zgłaszam 3BA lub stosuję **Staymana**,
- z ręką niezrównoważoną: starszy kolor 5+ mogę zgłosić **transferem**, z młodszym kolorem - bez szans na końcówkę - pasuję lub zgłaszam nisko ♠ (otwierający automatycznie zgłasza nisko ♣, potem pasuję lub licytuję ♦), dobry młodszymi kolor 6+ zgłaszam z przeskokiem - inwitując 3BA, z układem 54 w starszych kolorach mogę stosować **Staymana**.

Po otwarciu blokującym

- **nie forsują** - podniesienie koloru otwarcia (przedłużenie bloku), zgłoszenie 3BA (sign-off),
- 2BA to pytanie o siłę (otw. z dołem wraca na swój kolor, z górą licytuje kolor bocznej wartości lub 3BA) - **forsuje**,
- nowy kolor obiecuje bardzo dobry kolor 5+ (otw. podnosi kolor partnera z fitem 3+ bądź czasem jedynie z drugą figurą, a w przeciwnym razie - z dołem wraca na swój kolor, z górą zgłasza boczne wartości lub BA) - **forsuje**.

Po otwarciu 2♣

► z 8+ pkt zgłaszam 2BA na składzie zrównoważonym lub naturalną odzywką (poza 2♦) swój bardzo dobry kolor 5+, w pozostałych sytuacjach zgłaszam sztuczne, wyczekujące 2♦, a po rebidzie otwierającego w kolor (♠♥/♦♣ **forsuje** do poziomu 3♠♥/4♦♣) w następnym okrażeniu najbliższy kolor młodszy (ew. 3♥ po 3♦) jest **negatem** i oznacza 0-3 pkt.

Uwaga! Z fitem w kolorze partnera dodajemy sobie za renons/singla/dubla: 3/2/1 pkt (z 3 atu) lub 5/3/1 pkt (z 4 atu).

Ważne zasady / Rebidy

- Odpowiadający zgłasza najpierw dłuższy kolor, z układu 55 wyższy, a z 44 niższy (ale przy ♦ i ♥/♠ może zgłosić ♥/♠).
- Odpowiadający, licytując two-over-one, jest sforsowany po dowolnym rebidzie otwierającego poza zgłoszeniem końcówki.
- W 2 okrażeniu licytacji otwierający ze słabą kartą - poza poparciem koloru partnera (czasem już z dobrą trójką) czy zgłoszeniem nisko BA - nie może przekraczać odzywki w swój kolor. Do 18 pkt otwierający może zgłosić nierewersowo nową czwórkę. Z 16/17-18 pkt może skacząco podnieść kolor swój (6+) lub partnera (z fitem) lub - z układem co najmniej 54 - może zgłosić rewersem czwórkę. Z układem zrównoważonym i 18-19 pkt licytuje BA z przeskokiem. Z 19+ pkt zgłasza z przeskokiem lub rewersem nową czwórkę lub licytuje z podwójnym przeskokiem kolor swój (6+) lub partnera (z fitem).
- W 2 okrażeniu odpowiadający może kończyć licytację częściówką (pas - gdy nie jest sforsowany, 1BA, kolor swój/partnera na poziomie 2), zgłosić końcówkę, inwitować do końcówki lub forsować. **Inwitują:** 2BA (ale 2BA po rewersie otwierającego jest sztuczne - pokazuje 6-7 pkt bez starszej piątki i sugeruje powrót na kolor otwarcia, po którym spasujemy lub zejdziemy na drugi kolor otwierającego), swój kolor na poziomie 3, drugi kolor otwierającego na poziomie 3, kolor otwarcia ♣/♦ na poziomie 3. **Forsują na 1 okrażenie:** nowy kolor (ale nie zgłoszony nierewersowo po rebidzie 1BA otwierającego - to ucieczka z BA przy słabej ręce), czwarty kolor - sztuczne. **Forsują do końcówki:** nowy kolor zgłoszony z przeskokiem lub rewersem, uzgodnienie z przeskokiem koloru otwarcia ♥/♠.
- Po uzgodnieniu koloru możemy w licytacji jednostronnej sprawdzić, czy nie warto zagrać końcówki 3BA. W tym celu pokazujemy najbliższy nieatutowy kolor z zatrzymaniem do BA (pominięcie koloru to brak zatrzymania w nim). Partner z zatrzymaniem odpowiada BA lub pokazuje zatrzymanie w innym kolorze, a bez zatrzymania wraca na uzgodniony kolor.

Bazowe konwencje

- ▶ Skok nowym kolorem po pasie i otwarciu partnera to inwit (9-11 pkt) z dobrym fitem i ładnym kolorem bocznym.
- ▶ Odpowiedź 2BA na otwarcie partnera 1♥/♠ to **Jacoby'ego 2BA** - obiecuje fit 4+ i 13+ pkt. Otwierający bez krótkości licytuje 3♥/♠ = 18+ pkt, 4♥/♠ = do 14 pkt, 3BA = 15-17 pkt albo nowy kolor z krótkością w zgłoszonym kolorze.
- ▶ Po otwarciu BA zgłoszenie ♣ (siła 8+ pkt po 1BA) to **Stayman**. Otwierający licytuje: ♦ = nie mam 4♥/♠ (niski rebid odp. po 1BA nie forsuje: ♥/♠ = mam 5♥/♠ i 4♠/♥, BA = naturalne), ♥ = mam 4♥ i może 4♠, ♠ = mam 4♠ bez 4♥.
- ▶ Po otwarciu BA możemy z 5+ w ♥/♠ zgłosić **transfer Jacoby'ego**, czyli nisko ♦/♥, na co otwierający zgłasza ♥/♠ (skok ♥/♠ = fit 4+ i maksimum pkt). Potem możemy spasować, zgłosić końcówkę w ♥/♠ lub BA, zgłosić naturalnie drugi kolor (**GF**) lub wskazać długość w ♥/♠ (inwit do końcówki) - z dokładnie 5 licytujemy BA, z 6+ licytujemy ♥/♠.
- ▶ Po uzgodnieniu koloru odzywki kolorowe na poziomie 4/5 (lub 3♠ po uzgodnieniu kierów) to **cue-bidy**, które wskazują bezpośrednie zatrzymanie w licytowanym kolorze: I klasy (A lub renons) lub II klasy (K lub singiel). Licytujemy najbliższy kolor z zatrzymaniem I/II klasy (pominięcie koloru oznacza brak zatrzymania w nim). Kontynuacja wymiany cue-bidów przez partnera musi zapewniać zatrzymanie w pominiętym kolorze. Powtórzenie cue-bidu obiecuje zatrzymanie I klasy.
- ▶ Odzywka 4BA to **Blackwood**, czyli pytanie o „asy” (do „asów” zaliczamy K atu). Partner odpowiada szczebelkami: 1/4, 0/3, 2/5 bez D atu, 2/5 z D atu. Jeśli ostatnią naturalną odzywką jest 1/2BA, to pytaniem o asy jest 4♣ - **Gerber** (odpowiedzi: 0/4, 1, 2, 3), a odzywki 4/5BA inwitują odpowiednio do 6/7BA.
- ▶ Jeśli w licytacji jednostronnej zgłosiliśmy już z partnerem trzy kolory, to zgłoszenie BA musi gwarantować zatrzymanie do BA w pozostałym kolorze. Z ręką w sile co najmniej inwitu do końcówki możemy zgłosić od poziomu 2 sztucznie **czwarty kolor** - forsuje. Jeśli partner zgłosi następnie BA, to obieca zatrzymanie do BA w czwartym kolorze.

Licytacja po interwencji przeciwników

- ▶ Nowy kolor na poziomie 1/2 po interwencji kolorem forsuje, ale na poziomie 2 po kontrze nie forsuje.
- ▶ Nowy kolor ze skokiem to blok z dobrym kolorem 6+ bez fitu w kolorze otwarcia, nie forsuje, np. 1♥—[kontra/2♣]—3♦.
- ▶ Kontra po wejściach BA jest karna (siłowa), a każda inna odzywka wyklucza siłę.
- ▶ Kontra po otwarciu 1 w kolor i wejściu pierwszego obrońcy kolorem do 3♠ jest **negatywna** - wskazuje możliwość gry w nielicytowane kolory, obiecuje 4+ karty w nielicytowanym kolorze starszym i siłę 6/8/10+ pkt na poziomie 1/2/3.
- ▶ Kolor przeciwnika przed ustaleniem własnego to co najmniej inwit z fitem, np. 1♠—[2♣]—3♣.
- ▶ Kolor przeciwnika po ustaleniu własnego to **wywiad bezatutowy** - z zatrzymaniem u przeciwnika partner zgłasza BA.
- ▶ Kolor partnera z przeskokiem to blok z fitem 4+, np. 1♥—[kontra/1♠/1BA/2♣/2♦]—3♥.
- ▶ Skok na 2BA po kontrze na otwarcie 1 w kolor to **Jordana 2BA** - obiecuje siłę 10+ pkt i fit 4(3)+ (w młodszym 5+).
- ▶ Rekontra po kontrze wywoławczej oznacza siłę 10+ pkt na dowolnym składzie (gdy nie można użyć Jordana 2BA).

Licytacja w obronie

- ▶ Na poziomie 1/2 możemy wchodzić od 8/10 pkt dobrym kolorem, tzn. długości 5 z dwoma/trzema honorami lub 6 z jednym/dwoma honorami lub z silną ręką, przy czym z minimum pkt wchodzimy wyłącznie na dobrym układzie.
- ▶ Po wejściu partnera nowy kolor nie forsuje (brak fitu), 1/2BA to 9-12/13-15 pkt z zatrzymaniem w kolorze przeciwnika, poparcie partnera to 6-10 pkt (fit), skok kolorem partnera to blok (fit 4+), kolor przeciwnika to co najmniej inwit z fitem.
- ▶ Wejście 1BA (lub 2BA po słabym otwarciu 2♦/♥/♠) stosujemy z siłą 15-18 pkt, ręką zrównoważoną i zatrzymaniem w kolorze otwarcia (dalej Stayman, transfery). Wejścia z przeskokiem - poza pozycją **re-open** - są słabe, blokujące.
- ▶ Wejście naturalnym kolorem przeciwnika to **cue-bid Michaelsa**, który oznacza dwukolorówkę 55: wchodzimy ♣/♦ na obu starszych, a ♥/♠ na drugim starszym i jednym z młodszych kolorów. Konwencję uzupełnia **dziwne 2BA**, czyli zgłoszenie układu 55 na dwóch najmłodszych z nielicytowanych kolorów wejściem skaczącym na 2BA.
- ▶ Na otwarciu 1BA stosujemy **Cappelletti**: kontra = karna (15+ pkt), 2♣ = monokolor (dalej 2♦ = zgłoś), 2♦ = układ 54 na starszych, 2♥/♠ = układ 54 z 5 starszą i 4 młodszą (dalej 2BA = zgłoś młodszego), 2BA = układ 54 na młodszych.
- ▶ Ze składem zrównoważonym z krótkim kolorem przeciwnika (w pozostałych obiecujemy 3+ karty, wyjątkowo mogą być 2 w młodszym kolorze) po otwarciu przeciwników do poziomu 3 stosujemy - z siłą wystarczającą na samodzielne otwarcie licytacji - **kontrę wywoławczą**. Partner licytuje nisko kolor 4+ z 0-8 pkt, skacze takim kolorem z 9-11 pkt, licytuje kolorem przeciwnika z 12+ pkt, a z zatrzymaniem do BA w kolorze przeciwnika może też zgłosić 1/2BA z 6-9/10-12 pkt (czasem ukarnia kontrę pasem). Po odpowiedzi naturalnej, do 16 pkt pasujemy lub zgłaszamy końcówkę, bo inne odzywki oznaczają siłę 17+ pkt, przy której kontrować możemy także na własnej bardzo dobrej szóstce - **kontra objaśniająca**.
- ▶ Na pozycji **re-open** kontrę wywoławczą możemy dać już z 9+ pkt, 1BA z 12-15 pkt (z 16-18 pkt - kontra i potem nisko BA, z 19-21 pkt - skok w 2BA) - potem Stayman i transfery, możemy też wejść dobrym kolorem długości 5/6 z dwoma honorami na poziomie 1/2 już z 7+ pkt, a z siłą na własne otwarcie możemy zgłosić dobry kolor 6+ z przeskokiem.
- ▶ Kontra na sztuczne odzywki jest propozycją wist w kolor kontrowany.

Wist i zrzutki naturalne

- ▶ **Z samych błotek** wist najwyższą, ale z trzech - środkową (potem wyższą, tzw. MUD).
- ▶ **Bez sekwensu z honorem** z dubla wist wyższą, z trzech - najniższą, z co najmniej czterech - czwartą od góry.
- ▶ **Z sekwensu** wist najwyższą kartą w sekwensie, także w sekwensie wewnętrznym, np. KW107, ale **wyjątkowo** 109x..., przeciwko BA z sekwensu z 2 kart wist czwartą od góry, np. KDxxx.
- ▶ **Marka**: dołożenie wysokiej / niskiej blotki zachęca / zniechęca do kontynuowania wistu.
- ▶ **Płościówka**: dołożenie wysokiej / niskiej blotki oznacza parzystą / nieparzystą liczbę kart w kolorze wyjścia.
- ▶ **Lavinthal prosty**: dołożenie do koloru w grze kolorowej mówi o wartościach w pozostałych kolorach poza atu: wysoka - w wyższym / niska - w niższym (używamy tylko, gdy nie ma szans na kolejną lewą w kolorze wistu).
- ▶ **Lavinthal powrotny**: posłanie wyższej blotki do przebitki prosi o odwrót w starszy z pozostałych kolorów poza atu.
- ▶ **Marka bezpośrednia**: zrzucenie nie do koloru wysokiej blotki mówi o wartościach w kolorze zrzutki.